

Sonatine

pour violon et piano opus 10

à Hildegarde

I

Charly Mandon

Presque lent $\text{♩} = 72$

Violon

Piano *pp*

en retenant -----

5

5

Un peu plus éveillé $\text{♩} = 80$

10

10

p

... en prenant progressivement

15

15

crescendo molto -----